

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 27.01.2020

Meisterin Hüpf verhilft zu ungeahnten Kräften

Meisterin Hüpf und der scheue König | Uraufführung

Ein poetisches Musiktheater für Kinder von Fabienne Bieber | Ab 6 Jahren

Premiere: 13. Februar 2020 | 15:30 | Stadttheater, Mansarde

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Meisterin Hüpf, eine lustige Grashüpferin, springt fröhlich singend durch ihre Welt. Eines Tages begegnet ihr ein wortkarger König, der seine Krone in einen Brunnen werfen will, weil er an seiner Rolle verzweifelt. Meisterin Hüpf behauptet, König zu sein, sei kinderleicht. Während eines wundersamen Rollenspiels entdeckt der König eine neue Seite an sich. Seine Zweifel scheinen beinahe überwunden, als das Stachelschwein Katastrophen-Willi auftaucht und vor einem tobenden Riesen warnt. Ist es wirklich ein Riese oder nur ein Gewitter? Und schwebt die Wald-Elfe tatsächlich in Gefahr?

In diesem poetischen, lustigen Stück dürfen sich Kinder kugeln vor Lachen, mitfiebern und erkennen, wie man Ängste überwindet. Erwachsene erfahren, wie heilend Theater und Rollenspiel wirken können und was alles möglich ist, wenn man andere Seiten an sich entdeckt.

Meisterin Hüpf und der scheue König ist ein Stück für Kinder ab 6 Jahren, geschrieben und auf die Bühne gebracht von der Berner Schauspielerin und Regisseurin **Fabienne Bieber**. Das multiinstrumentale Duo **Djinbala in the Kosmos** hat dafür eigens Musik komponiert, die es während des Stücks live spielt.

Ich freue mich, Sie zur Premiere von *Meisterin Hüpf und der scheue König* am 13. Februar in die Mansarde des Stadttheaters einladen zu dürfen!

Herzliche Grüsse
Julia Spahr

MEDIEN

ANNINA HASLER

JULIA SPAHR

Fon +41 (0) 31 329 51 05

medien@konzerttheaterbern.ch

Das Stück

Meisterin Hüpf und der scheue König | Uraufführung

Ein poetisches Musiktheater für Kinder von Fabienne Bieber | Ab 6 Jahren

Fabienne Bieber Regie und Konzept | **Djinbala in the Kosmos** Musik

(live) | **Christos Samaras** Bühne | **Philippe Vonlanthen** Licht

Mit Gina Lorenz, Gabriel Noah Maurer, Germain Wagner, Wilma Maria

Wüthrich

Premiere: Donnerstag, 13. Februar 2020 | 15:30 | Stadttheater, Mansarde

Weitere Vorstellungen: 14., 15., 16. Februar 2020

Biografien

Fabienne Bieber | Autorin und Regie

geboren 1975 in Luxemburg, ist Mutter von drei Kindern und lebt mit ihrer Familie in Bern. Sie arbeitet als Schauspielerin, Autorin, Regisseurin und Theaterpädagogin. Von 2001 bis 2007 war sie Ensemblemitglied am Stadttheater Bern. Es folgten Gastspiele an zahlreichen Theatern. Darunter: Theater an der Effingerstrasse, Tojo Theater, Théâtre National de Luxembourg, Théâtre des Cappucins, Saarländisches Staatstheater, Staatstheater Schwerin, Castle Theatre, Aberystwyth. Seit 2010 ist sie selbstständig tätig, u.a. als Gründerin von *All the World's A Stage*, einem theaterpädagogischen Unternehmen, das Theaterprojekte und Workshops für Schulen und Laiengruppen anbietet. Zudem unterrichtet sie Theater am Gymnasium Burgdorf und an der Sekundarschule Lützelflüh. 2008 wird ihr erstes Stück am Kasemattentheater in Luxemburg und im Tojo Theater Bern uraufgeführt: *Mama Bumba, mein Hintern der Tango und ich* (Regie: Eberhard Köhler). In der Spielzeit 2013.14 folgen zwei weitere im Rahmen einer Residenz als Autorin am Théâtre National de Luxembourg: *Luftburg oder als die Blase platzte* (Szenische Lesung: Anne Simon) und *Von der Liebe Augenblick* (Regie: Wolfram Mehring). Mit *Meisterin Hüpf und der scheue König* schreibt Fabienne Bieber erstmals für ein junges Publikum.

Germain Wagner | Der scheue König

1956 in Luxemburg geboren. Von 1976 bis 1979 studierte er Schauspiel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; anschliessend erhielt er Engagements an verschiedenen deutschsprachigen Bühnen, u. a. Theater Ulm, Theater am Neumarkt Zürich, Theater Freiburg, Staatstheater Hannover, Theater Oberhausen, Schauspielhaus Zürich, Residenztheater München. Seit 2001 arbeitet er als freischaffender Schauspieler in internationalen Theater-, Film- und Fernseh-Produktionen. Von 2007 bis 2015 leitete er das Kasemattentheater in Luxemburg.

Djinbala in the Kosmos (Andrea Milova und David Cienbala) |

Musik (live)

Andrea Milova studierte Violine an der Musikhochschule Biel/Bern. David Cielbala studierte als Autodidakt Gitarre, Klavier und Tontechnik. Von 2002 bis 2004 spielte Andrea Milova mit Tinu Heiniger und wirkte bei den von Stephan Eicher produzierten CDs *Heimatland* und *Am See* mit. 2003 erhielt sie vom Aargauer Kuratorium ein Stipendium für einen dreimonatigen Atelieraufenthalt in London, wo sie mit David Cielbala Djinbala gründete. 2004 waren sie als Solisten mit dem internationalen Nowheristan Orchestra in der Music Hall Beirut zu sehen. Sie spielten über 700 Konzerte im Libanon, in Frankreich, England, Italien, Österreich, Deutschland und der Schweiz. 2006 wurde die CD *Djin* veröffentlicht. Sie komponierten die Filmmusik für *Reigen der Ziegen* (Gewinner Kurzfilmtage Winterthur 2005) und *Steigers Ausstieg* von Michael Sasdi. 2007 erhielt Andrea Milova erneut ein Stipendium des Aargauer Kuratoriums für einen sechsmonatigen Atelieraufenthalt in Paris, wo Djinbala 40 Konzerte spielte. 2008 gründeten die beiden **Djinbala in the Kosmos**. 2017 komponierten und spielten sie mit bei *Courage*, einer szenischen Lesung. Andrea Milova und David Cielbala leben seit 2009 in einem Bauernhaus im Emmental.