



**KONZERT  
THEATER  
BERN**

---

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 25.10.2019

Extrakonzert

**Lo & Leduc blasen dem Symphonieorchester den Marsch**

«Über ds Chrüz»: Lo & Leduc | Berner Symphonieorchester

Dirigent: Mario Venzago

Konzerte: 08., 09. & 10. November 2019 | Casino Bern

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Weder das Duo **Lo & Leduc** noch **Mario Venzago** und das **Berner Symphonieorchester** muss man in Bern vorstellen. Aber wenn diese Erfolgsgaranten zusammenspannen, dann lohnt es sich, ganz genau hinzuhören: Bei der ersten musikalischen Kooperation zwischen **Konzert Theater Bern** und dem neu renovierten **Casino Bern** treffen Popkünstler und Klassikexperten aufeinander und machen gemeinsam Musik «über ds Chrüz».

Für diesen aussergewöhnlichen Konzertabend wurden Stücke neu komponiert und altbekannte Werke für grosses Orchester arrangiert. Der junge Allrounder **Sebastian Schwab**, der bereits bei verschiedenen Produktionen von Konzert Theater Bern (*Vier Jahreszeiten*, *Turn of the Screw*) das Dirigat des Berner Symphonieorchesters übernommen hatte, stellt diesmal seine Fähigkeiten als Komponist unter Beweis. Und natürlich dürfen an diesem Abend auch grosse Hits wie «Ingwer und ewig» oder «079» nicht fehlen.

Wir freuen uns sehr, Sie zur ersten Ausgabe von «Über ds Chrüz» in das Casino Bern einladen zu dürfen. Für Medienakkreditierungen melden Sie sich jederzeit bei mir.

Herzliche Grüsse  
Annina Hasler

---

**ANNINA HASLER**

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

[annina.hasler@konzerttheaterbern.ch](mailto:annina.hasler@konzerttheaterbern.ch)

---

KONZERT THEATER BERN  
Postfach | CH-3001 Bern  
[www.konzerttheaterbern.ch](http://www.konzerttheaterbern.ch)

## **Biografien**

### **Mario Venzago** | Chefdirigent des Berner Symphonieorchesters

Mario Venzago ist seit 2010 Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Berner Symphonieorchesters. Vorherige Chefpositionen hatte er unter anderem beim Indianapolis Symphony Orchestra, bei Göteborgs Symfoniker, beim Baskischen Nationalorchester, beim Sinfonieorchester Basel und beim Musikkollegium Winterthur inne. Daneben war er Principal Conductor der Royal Northern Sinfonia und Artist in Association bei der Tapiola Sinfonietta. In 2019.2020 wird er unter anderem beim Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra und Helsinki Philharmonic Orchestra gastieren. Seine Alben wurden etwa mit dem Grand Prix du Disque, dem Diapason d'or und dem Prix Edison ausgezeichnet, bei cpo erschien mit *Der andere Bruckner* eine hochgelobte Gesamtaufnahme aller zehn Bruckner-Sinfonien, bei Sony Classical die aufsehenerregende Einspielung der von Venzago vollendeten *Unvollendeten* von Schubert mit dem Kammerorchester Basel sowie die Gesamtaufnahme der Serenaden und Sinfonien von Brahms. Jüngst erschienen Einspielungen von Schoecks Oper *Schloss Dürande* in einer Neufassung mit dem Berner Symphonieorchester sowie der Kantate *Vom Fischer und syner Fru* mit dem Musikkollegium Winterthur (beide Claves). Der Kinofilm *Mein Bruder, der Dirigent* von Alberto Venzago, der europaweit in den Kinos lief und auf DVD erschien, erhielt höchste Auszeichnungen.

### **Lo & Leduc**

Die Berner Lorenz «Lo» Häberli (33) und Luc «Leduc» Oggier (30) sind bereits seit zehn Jahren mit ihrer achtköpfigen Band unterwegs und haben sich dank Liedern wie «Jung verdammt» oder «079» sowie ihren fulminanten Live-Auftritten zu einem der relevantesten und beliebtesten Schweizer Acts gemausert. Insbesondere mit dem Song «079» haben sie 2018 alle Rekorde gebrochen: Das Stück stand 21 Wochen an der Spitze der Schweizer Hitparade, erhielt sechs Platinauszeichnungen für die über 140'000 verkaufte Einheiten und weist unterdessen über 15 Millionen Streams auf Spotify auf.

**Sebastian Schwab** | Komponist

Der Dirigent und Komponist Sebastian Schwab wurde 1993 geboren. Er dirigierte unter anderem das Berner Symphonieorchester, das Münchener Kammerorchester, die Münchner Symphoniker, das Musikkollegium Winterthur, die Staatsphilharmonie Nürnberg und die Stuttgarter Philharmoniker. Derzeit ist er Assistent des GMD an der Staatsoper Stuttgart, Stipendiat des Deutschen Dirigentenforums und Student für Dirigieren und Musiktheorie – zuvor für Komposition und Violine – in München. Schwab komponierte kürzlich unter anderem für die Opernfestspiele Heidenheim und das Philharmonische Orchester Trier. Die kompositorische Zusammenarbeit mit dem griechischen Komponisten Mikis Theodorakis am Liedzyklus *Echowand* wurde bei Schott/Wergo veröffentlicht und mit dem Leonhard und Ida Wolf-Gedächtnispreis geehrt.