

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 17.10.2019

Drei Mal Schwanensee ohne Tutu und Tamtam

Swan | Uraufführungen

Choreografien von Estefania Miranda, Jo Strømgren und Ihsan Rustem

Premiere: Samstag, 2. November 2019 | 19:30 Uhr | Stadttheater

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Schwanensee ist der Klassiker schlechthin unter den Handlungsballetten. Doch was bleibt von der Geschichte, wenn die Liebenden vereint sind, der schwarze Schwan entlarvt und das Tutu abgestreift ist? Mit **Swan**, dem dreiteiligen Tanzabend, präsentiert die Tanzcompagnie Konzert Theater Bern neue Perspektiven auf den Klassiker. Und diese Sichtweisen gehen tiefer, sind aktueller und radikaler.

Nach dem grossen Erfolg von *Vier Jahreszeiten* im letzten Jahr setzt sich Tanzchefin **Estefania Miranda** in ihrer neuen Choreografie auf kritische Weise mit der Tradition der Ballerinen in *Schwanensee* auseinander. Die Choreografin gibt ihrem Stück eine feministische Note und schickt Titelfigur Odile auf die Suche nach ihrem Selbst – in einem Zeitalter, in dem grosse Tanzcompagnien ihre Hauptrollen nach wie vor fast ausschliesslich mit Künstler*innen weisser Hautfarbe besetzen. **Jo Strømgren** kreiert seinerseits ein poetisches Tanzstück über die Widersprüche und Extreme des Ballettklassikers. Und **Ihsan Rustem** widmet sich schliesslich der Doppelrolle des weissen und des schwarzen Schwans, die zwischen Gut und Böse oszilliert.

Die Compagnie tanzt teilweise auf Spitze und unter anderem zu Tschaikowskys Originalmusik. Das Berner Symphonieorchesters, das von **Thomas Rösner** dirigiert wird, begleitet die Tänzerinnen und Tänzer.

Ich freue mich, Sie zur Premiere am 2. November 2019 im Stadttheater begrüssen zu dürfen!

Herzliche Grüsse,
Annina Hasler

ANNINA HASLER

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

annina.hasler@konzerttheaterbern.ch