

Konzert Theater Bern | Postfach | CH-3001 Bern

Medienmitteilung

Bern, 18.01.2019

## **Weltberühmte Choreografin kommt nach Bern**

### **Kontraste**

*Lost Cause*, Choreografie: Sharon Eyal | Schweizer Erstaufführung

*Salve Regina*, Choreografie: Jo Strømngren

**Premiere: 1. Februar 2019, 19:30 Uhr, Vidmar 1**

Liebe Redaktorinnen, liebe Redaktoren

Sie gilt als eine der bedeutendsten Choreografinnen unserer Zeit und erobert mit ihren Stücken die Welt. **Sharon Eyal** tanzte jahrelang in der berühmten Batsheva Dance Company, ihre Stücke sind abstrakt und assoziativ und ziehen das Publikum meistens in einen faszinierenden Bann. Nun bringt die Tanzcompagnie Konzert Theater Bern ihr Stück *Lost Cause* (2012) zur **Schweizer Erstaufführung**. In *Lost Cause* kommen tiefe Emotionen zum Vorschein, die Körper erzählen von der Passion des Tanzens und bringen eine extrem physische Bewegungssprache auf die Bühne.

Der pure Kontrast zu diesem Tanzstück ist *Salve Regina* (2017) des norwegischen Choreografen **Jo Strømngren**. Das Stück ist – fernab einer religiösen Konnotation – eine Hymne auf den Trost und die Barmherzigkeit. Strømngren ist ein wahrhaftes Theatergenie. Denn er ist nicht nur Choreograf, sondern schreibt und inszeniert zudem Theaterstücke und Opern, entwirft Bühnenbilder und macht Puppentheater. In seinen Tanzabenden schafft Jo Strømngren durch die Verbindung verschiedener Theaterelemente und -sprachen konkrete Kontexte. Als Choreograf zeigt er klare Haltung und macht seine Arbeiten dadurch aktuell, politisch, einzigartig und immer humorvoll.

Ich freue mich, Sie zur Premiere am 1. Februar 2019 begrüßen zu dürfen!

Mit herzlichen Grüßen

Isabelle Jakob

---

**ISABELLE JAKOB**

MEDIENVERANTWORTLICHE

Fon +41 (0) 31 329 51 05

isabelle.jakob@konzerttheaterbern.ch

**Sharon Eyal // Choreografie *Lost Cause***

wurde in Jerusalem geboren und tanzte von 1990-2008 an der Batsheva Dance Company in Tel Aviv unter der Leitung des Choreografen Ohad Naharin. Bei dieser Tanzcompagnie choreografierte sie zunächst im Rahmen von Batsheva Dancers create, bevor sie Associate Artistic Director und anschliessend Hauschoreografin wurde. Von 2009 an arbeitete sie an eigenen Tanzproduktionen und damit begann ihre Karriere als freie Choreografin. Sie gründete 2013 zusammen mit Gai Behar die Compagnie L-E-V in Tel Aviv. Regelmässig kreiert sie als Gastchoreografin u.a. für die Norwegian National Company of Contemporary Dance, Hubbard Street Dance in Chicago, Royal Swedish Opera Ballet, tanzmainz und das Nederlands Dans Theater.

**Jo Strømngren // Choreografie *Salve Regina***

Der Norweger Jo Strømngren arbeitet als freischaffender Choreograf, Regisseur, Bühnenbildner und Autor. Er arbeitete international für zahlreiche Tanzcompagnien wie das Ballett der Wiener Staatsoper, Royal Swedish Ballet, GöteborgsOperans Danskompani oder das Danish Dance Theatre. Jo Strømngren ist «Choreographer in Residence» am Den Norske Opera & Ballet. Seine 1998 gegründete, international tätige Jo Stromngren Kompani tritt in über 50 Ländern auf. Jo Strømngren choreografiert erstmals für die Tanzcompagnie Konzert Theater Bern im Rahmen des zweiteiligen Tanzabends *Kontraste*.