



Im Auftrag der Stiftung «Konzert Theater Bern»

Medienmitteilung

25. Mai 2011

Stephan Märki ist neuer Direktor von Konzert Theater Bern

Der Stiftungsrat von Konzert Theater Bern (KTB) hat den Generalintendanten des "Deutschen Nationaltheater und Staatskapelle Weimar", Stephan Märki, zum neuen Direktor ernannt. Der 56jährige Märki ist in Bern geboren, in Basel aufgewachsen und führt das Weimarer Haus seit elf Jahren mit grossem künstlerischem und unternehmerischem Erfolg. Die Leitung des KTB übernimmt Märki im Rahmen einer Übergangsregelung ab 1. Juli dieses Jahres zunächst in einem Teilpensum.

Der im Zuge der Zusammenführung der beiden Institutionen Berner Symphonieorchester (BSO) und Stadttheater Bern (STB) neu geschaffene Direktorenposten kann mit einem ausgewiesenen Schweizer Fachmann besetzt werden, der in Deutschland das Haus Nationaltheater und Staatskapelle Weimar zu grossem Publikumserfolg und geordneten Finanzen geführt hat. Der 56jährige gebürtige Berner Stephan Märki hat sich auch mit Inszenierungen (unter anderem des Willhelm Tell auf dem Rütli 200 Jahre nach der Uraufführung), Publikationen und Gastvorlesungen (unter anderem an der Universität Zürich über „die Zukunft des Stadttheaters“) einen Ruf weit über die Grenzen geschaffen. Im Deutschen Nationaltheater hat er sich als Führungspersönlichkeit profiliert. Ausgebildet wurde er an der Münchner Schauspielschule. Vor Weimar hatte er verschiedene Engagements in Theatern sowie bei Film und Fernsehen. 1985 gründete in München das Teamtheater, dem er vorstand. 1993 – 1997 war er Intendant des Hans-Otto-Theater Potsdam.

„Glücksfall für Bern“

Für Hans Lauri, den Präsidenten des für die Wahl zuständigen KTB-Stiftungsrates, ist „Stephan Märki ein Glücksfall für Bern, weil er in Weimar vier Sparten mit vergleichbaren Herausforderungen und bis auf das Ballett ähnlicher Struktur in Publikum und Region tief verwurzelt und zu einem Kulturzentrum von Rang entwickelt hat“. Zudem ist Märki, der Managementkompetenzen und Teamorientierung vereint, „ein Garant für das Gleichgewicht zwischen der künstlerischen Autonomie der einzelnen Sparten und dem erkennbaren Auftritt von KTB als Haus, das gemeinsame Vorstellungen von Qualität und Nachwuchsförderung, von Tradition und Öffnung entwickeln muss“.



Im Auftrag der Stiftung «Konzert Theater Bern»

Märki wird KTB während einer Übergangsregelung bis am 1. Juli 2012 in einem Teilpensum führen. Danach wird er dem Nationaltheater Weimar noch punktuell für abschliessende Arbeiten zur Verfügung stehen. Die Einzelheiten dieser Regelung werden zwischen dem KTB-Stiftungsrat und dem Aufsichtsrat des Nationaltheaters in Weimar einvernehmlich festgelegt werden. Entlastet wird er von Marcel Brühlhart, der bereits das Zusammenführungsprojekt geleitet hat und nun als interimistischer Geschäftsführer im engen Kontakt mit dem neuen Direktor und den Spartenleitern das operative Tagesgeschäft sicherstellt.

Stand der Zusammenführung

In den letzten Monaten wurde die Zusammenführung der Sparten Schritt für Schritt verwirklicht, sodass KTB die operative Tätigkeit, zunächst mit einer Übergangsregelung, am 1. Juli 2011 aufnehmen kann. Insbesondere wurde der Subventionsvertrag ausgehandelt und abgeschlossen und die Finanzierung an der Urne mit einem deutlichen Mehr von rund 78 Prozent gutgeheissen. Die Stiftung „Konzert Theater Bern“ als Trägerin wurde am 23. Mai 2011 gegründet, sodass die strategische Führung ebenso eingesetzt ist, wie die operative Leitung im Übergangsjahr mit dem neuen Direktor und dem interimistischen Geschäftsführer. Die Spielpläne 2011/2012 sind definiert. Als nächste wichtige Schritte wird per 1. Juli 2011 das Personal zu unveränderten Bedingungen überführt, die Musikleitung bestimmt und das neue Erscheinungsbild entwickelt.



Im Auftrag der Stiftung «Konzert Theater Bern»

Der KTB-Stiftungsrat

Präsident: Hans Lauri

Vizepräsidenten: Herbert Binggeli, Guy Jaquet

weitere Mitglieder: Katrin Diem, Dominique Folletête, Monique Jametti Greiner, Peter Stämpfli,

Operative Leitung KTB (Übergangsmodell)

Direktor: Stephan Märki

Geschäftsführer a.i.: Marcel Brühlhart

Leiter(in) Musik: offen

Orchester: Matthias Gawriloff (bis Ende Juni 2012)

Musiktheater: offen

Schauspiel: Erich Sidler

Ballett: Cathy Marston

Infrastruktur/Technik: Gino Fornasa / Axel Wieck

Administration / Finanzen: Anton Stocker / Roland Schürch.

Die vier Sparten von KTB

Berner Symphonieorchester, Leitung: Matthias Gawriloff bis Ende Juni 2012

Musiktheater, Leitung: offen

Schauspiel, Leitung: Erich Sidler

Ballett, Leitung: Cathy Marston

Auskünfte erteilen Ihnen gerne:

Hans Lauri, Präsident des Stiftungsrats Konzert Theater Bern: 079 277 38 55

Stephan Märki, Direktor: 00 49 172 3108109

Marcel Brühlhart, Projektleiter: 079 359 59 66

Kontakt:

Eva Pauline Bossow

Verantwortliche Medien & Kommunikation BSO

Tel.: 031 328 24 32

Mail: evapauline.bossow@bernorchester.ch

Susanne Schäfer

Leitung Presse & Öffentlichkeitsarbeit Stadttheater Bern

Tel.: 031 329 51 05

Mail: Susanne.Schaefer@stadttheaterbern.ch