

Stadt ●  
Theater ●  
Bern ●

Andri Schenardi  
und Heidi Maria Glössner  
fotografiert von  
Michael von Graffenried

# Quar- tett

Von Heiner Müller **Vidmar:1** / Premiere: 27. März 2010

# Quartett

Von Heiner Müller

1782 schrieb Choderlos de Laclos den Briefroman *Liaisons dangereuses*, der die moralische Fäulnis des Ancien régime thematisierte. 200 Jahre später, acht Jahre bevor die Mauer fiel, nahm der grosse (ost-)deutsche Autor Heiner Müller diese Vorlage und machte daraus eine Reflexion über die Endzeit einer Epoche.

Die Marquise de Merteuil empfängt ihren einstigen Liebhaber Vicomte de Valmont zum Quartett. Beide spielen mit vertauschten Rollen eine alte Intrige nach, bei der Valmont in der Rolle der von ihm verführten Madame Tourvel an dem Gift stirbt, das ihm die Merteuil (als Valmont) reicht. Alleingelassen auf dem Trümmerfeld ihrer ungestillten Leidenschaften muss die Marquise jedoch erkennen, dass es Erlösung nicht gibt, wenn selbst der Tod Theater ist.

Ein amoralischer Rationalismus bildet die Grundlage dieses «intellektuellen Pornos» eines der bedeutendsten deutschen Bühnendichter. Es ist eine sprachlich hochkomplexe Demontage von Religion, Liebe und Moral, bei der im Sinne de Sades der Sexualakt zum Akt der geistigen Vernichtung umgedeutet wird.

Der Komponist Philipp Ludwig Stangl stellt dem sprachlichen Geflecht eine musikalische und visuelle Ebene entgegen, die die Präzision und Ausdruckskraft der Müllerschen Sprache heraushebt und konterkariert.

*Die Medienproduktion entsteht in Zusammenarbeit mit dem ICEM Institut für Computermusik und Elektronische Medien, Folkwang Hochschule Essen.*

Inszenierung  
Erich Sidler  
Komposition und Video  
Philipp Ludwig Stangl  
Kostüme  
Bettina Latscha

Mit  
Heidi Maria Glössner,  
Andri Schenardi  
Mike Svoboda (Posaune)  
Philip Zoubek (Präpariertes  
Klavier)  
Philipp Ludwig Stangl (Live  
Electronic)

## Vidmar:1

### 2009/10

Sa	27.03.	19.30	☛ SchP / FV
Di	27.04.	19.30	KIDi / FV
So	16.05.	18.00	FV
Do	03.06.	19.30	Sch / FV
Sa	12.06.	19.30	FV
Di	22.06.	19.30	GrDi / FV
Mi	23.06.	19.30	10er / FV

☛ Premiere / FV = Freier Verkauf

#### Kostprobe

Sa / 20. März 2010 / 16.00 Uhr  
Mansarde Stadttheater /  
Eintritt frei

In dieser Kostprobe stellen wir Ihnen die Stücke *Quartett*, *Verbrennungen*, *Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm* und *Co-Starring* vor.

#### Dangerous Liaisons im Kino Kunstmuseum

Das Kino Kunstmuseum zeigt thematisch zu *Quartett* den Film *Dangerous Liaisons* (USA/UK 1988, E/df) OmU von Stephen Frears mit Glenn Close und John Malkovich

Film: So / 28. März / 18.00 Uhr //  
Mo. 29. März / 20.30 Uhr //  
Di. 30. März / 20.30 Uhr /  
Kino Kunstmuseum / Mehr unter:  
[www.kinokunstmuseum.ch](http://www.kinokunstmuseum.ch)

Medienpartner:  
BERNER

kulturagenda