

Stadt Theater
Bern

Rachel Harnisch
fotografiert von
Michael von Graffenried

Francis Poulenc

Dialogues des Carmélites

Oper in drei Akten

Stadttheater / Premiere: 23. Januar 2010



Francis Poulenc

Dialogues des Carmélites

Oper in drei Akten

Libretto nach der Novelle «Die Letzte am Schafott»

von Gertrud von Le Fort

In Originalsprache. Mit deutschen Übertiteln.

Kann religiöser Glaube von Lebens- oder gar Todesangst befreien? Dieses überzeitliche Thema beschäftigte Poulenc in seiner Oper, deren Handlung auf den Bericht einer Überlebenden eines Massakers an französischen Karmeliterinnen im Jahre 1794 zurückgeht. Über eine «Glaubensoper» hinaus gelang ihm eine Komposition, die direkte Schilderung nicht scheut, darüber hinaus aber von tiefem Verständnis gegenüber kreatürlichen Grundschwächen geprägt ist. Musikalisch grenzt sich Poulenc unter Berufung auf Monteverdi, Mozart, Verdi und Mussorgski von jeglicher Avantgarde seiner Zeit ab. Impressionistische Klangfarben und ein sprachnaher Vokalstil prägen sein Werk. Der Trauermarsch «Salve regina», mit dem die Nonnen singend ans Schafott treten, und der veristische Schockeffekt des niedersausenden Fallbeils gegen die lärmende Revolutionshymne «Ça ira» lassen das Ende zum dramatischen Höhepunkt werden.

Musikalische Leitung
Srbojjub Dinić

Inszenierung
Bernd Mottl

Bühne
Alain Rappaport

Kostüme

Dagmar Fabisch
Choreinstudierung
Alexander Martin

Dramaturgie
Regine Palmai

Marquis de la Force
Kristian Paul

Blanche, seine Tochter
Rachel Harnisch /
Hélène Le Corre

Der Chevalier, sein Sohn
Fabrice Dalis

Madame de Croissy, Priorin
Ursula Füre-Bernhard

Madame Lidoine, die neue Priorin
Fabienne Jost

Mutter Maria, Subpriorin
Claude Eichenberger

Schwester Constance
Hélène Le Corre /
Anne-Florence Marbot

Mutter Johanna
Qin Du

Schwester Mathilde
Silvia Oelschläger

Beichtvater
Andries Cloete

Erster Kommissar
Tomi Kimmo Kuusisto

Zweiter Kommissar, Offizier,
Kerkermeister
Erwin Hurni

Chor und Extrachor
des Stadttheater Bern

Berner Symphonieorchester

Stadttheater

2009/2010

Sa	23.01.	19.30	☛ MuP / P / FV
Sa	30.01.	19.30	O / FV
Di	02.02.	19.30	KiDi / FV
So	21.02.	18.00	GrMu / FV
Sa	27.02.	19.30	8er / FV
Do	04.03.	19.30	10er / FV
Di	09.03.	19.30	KIMu / FV
Fr	26.03.	19.30	Fr / FV
Do	15.04.	19.30	FV
Fr	07.05.	19.30	FV
Sa	29.05.	19.30	9er / FV
Sa	05.06.	19.30	FV
Di	08.06.	19.30	GrDi / FV
Mi	16.06.	19.30	GrMi / FV

☛ Premiere / FV = Freier Verkauf

Kostprobe

Mi / 13. Januar 2010 / 18.30 Uhr
Foyer Stadttheater / Eintritt frei

Oper im Gespräch

«Blanche c'était moi» – Francis Poulenc
und seine *Dialogues des Carmélites*

Mit Dr. Arne Stollberg, Musikwissen-
schaft Universität Bern

Sa / 30. Januar 2010 / 16.00 Uhr
Foyer Stadttheater

Unter dem Patronat der
Freunde des Stadttheaters