

**Stadt  
Theater  
Bern**

**Bern:Ballett –  
das Ballett des Stadttheater Bern**

Martina Langmann  
fotografiert von  
Michael von Graffenried

**Auf  
ein  
Flot**

Vier Choreographien von Mark Bruce,  
Cathy Marston, Corinne Rochet und Medhi Walerski  
Uraufführungen

**Vidmar:1** / Premiere: 29. Januar 2010

# Auf ein Wort

Vier Choreographien von Mark Bruce, Cathy Marston, Corinne Rochet und Medhi Walerski  
Uraufführung

Ein vierteiliger Tanzabend in Vidmar:1 – und alle Stücke sind Uraufführungen! Bei aller Unterschiedlichkeit in der jeweiligen choreographischen Handschrift: verbindendes Element der vier Arbeiten ist die Vorgabe, die Stücke zum Thema «Bewegung und Text» zu entwickeln.

## Neues Stück

Choreographie: Mark Bruce / Musik: Desert Sessions, PJ Harvey

Mark Bruce stammt aus England, er steht für ein betont physisches Tanzvokabular. Seine erste Arbeit mit dem Bern:Ballett wird das gesamte Ensemble einbeziehen.

## Neues Stück

Choreographie: Cathy Marston / Musik: Dave Maric (Auftragsarbeit für diese Produktion) / Live-Musikerinnen bei allen Vorstellungen: Steff La Cheffe, Qin Du

In Cathy Marstons eigenen Beitrag fließt das Element der Sprache durch kurze Textauszüge ein, die Dave Maric in seine Komposition einwebt; ausserdem ist die menschliche Stimme ganz direkt bei jeder Vorstellung präsent: Die über Bern hinaus bekannte Beatboxerin Steff La Cheffe sowie die Mezzosopranistin Qin Du (Ensemblemitglied des Stadttheater Bern) begleiten dieses Stück.

## Neues Stück

Choreographie: Corinne Rochet / Musik: Nicholas Pettit «Nappe 1»

Bereits seit vierzehn Jahren lebt und arbeitet die ursprünglich aus Frankreich stammende Choreographin Corinne Rochet in der Schweiz. 2003 gründete sie ihr eigenes Ensemble Utilité Publique, erstmals arbeitet sie nun für das Bern:Ballett.

## Neues Stück

Choreographie: Medhi Walerski / Musik: NN

Der französische Choreograph Medhi Walerski wurde vor allem durch seine Zeit als Tänzer beim Nederlands Dans Theater geprägt; inzwischen wirkt er dort mit grossem Erfolg als Choreograph. Sein Stil ist lyrisch, gleichzeitig humorvoll und mit grossem Sinn für theatralische Effekte.

## Vidmar:1

### 2009/10

Fr	29.01.	19.30	🌟 P / FV
Mi	03.02.	19.30	KIMi / FV
So	07.02.	18.00	10er / FV
Sa	20.02.	19.30	T / FV
So	28.02.	18.00	FV
So	07.03.	18.00	FV
Di	09.03.	19.30	KIDi / FV
Fr	19.03.	19.30	7er / FV

🌟 Premiere / FV=Freier Verkauf

### Kostprobe

Mo / 25. Januar 2010 / 18.30 Uhr  
Vidmar:1 / Eintritt frei

Bühne

Raphaël Barbier

Kostüme

Catherine Voeffray

Bern:Ballett –

das Ballett des Stadttheater Bern